

**Masahiko Gotoh** hat sein Wissen über Mundstücke aus seiner 16jährigen Erfahrung als Refacer erworben und dann entschieden eigene Mundstücke von Hand mit der Präzision eines japanischen Schwertschleifers zu produzieren. Heute bieten wir mehrere Modelle an, die klanglich die Vorstellungen des Spielers unterstützen. Alle Mundstücke, ob Silikon, Hartgummi oder Metall, sprechen leicht an und sind für Amateur oder Profi ein absoluter Treffer.



## Sepia Tone VI

Ein VINTAGE Mundstück mit dem Sound der 50er/60er Jahre (Golden Age of Jazz) mit allen Annehmlichkeiten eines präzise, aus einem Ebonitblock gefrästen, modernen Mundstücks. Der Ton ist dunkel, fokussiert und ermöglicht somit die eigenen Soundvorstellungen leicht umzusetzen. Gottsu empfiehlt auch bei diesem Mundstück ein natürliches Holzblatt zu verwenden.

99830 + Bahnöffnung	Sepia Tone VI	B - Sopran	<b>315,00 €</b>
99830 + Bahnöffnung+marble	Sepia Tone VI Marble	B - Sopran	<b>420,00 €</b>
99835 + Bahnöffnung	Sepia Tone VI	Eb - Alto	<b>336,00 €</b>
99835 + Bahnöffnung+marble	Sepia Tone VI Marble	Eb - Alto	<b>525,00 €</b>
99840 + Bahnöffnung	Sepia Tone VI	B - Tenor	<b>346,00 €</b>
99840 + Bahnöffnung+marble	Sepia Tone VI Marble	B - Tenor	<b>556,00 €</b>
99845 + Bahnöffnung	Sepia Tone VI	Eb - Bariton	<b>378,00 €</b>
99845 + Bahnöffnung+marble	Sepia Tone VI Marble	Eb - Bariton	<b>630,00 €</b>



## Sepia Tone Bebop

Ein neues Gottsu Mundstück in weiss nur für Altist\*innen. Viel Power im Sound klingt angenehm rund volltönend. Wie alle Gottsu Mundstücke ist es in allen Registern leicht bespielbar. Ein neuer Stern am Gottsuhimmel.

99800 + Bahnöffnung +bb	Bebop Sepia Tone	Eb-Alto	<b>281,00 €</b>
-------------------------	------------------	---------	-----------------