



Sepia Tone VI

Ein VINTAGE Mundstück mit dem Sound der 50er/60er Jahre (Golden Age of Jazz) mit allen Annehmlichkeiten eines präzise, aus einem Ebonitblock gefrästen, modernen Mundstücks. Der Ton ist dunkel, fokussiert und ermöglicht somit die eigenen Soundvorstellungen leicht umzusetzen. Gottsu empfiehlt auch bei diesem Mundstück ein natürliches Holzblatt zu verwenden.



Sepia Tone VI Marble

Nicht nur die einzigartige Optik macht jedes dieser Mundstücke zu einem Unikat. Das Material ist eine Mischung aus schwarzem und orangenem Hartgummi das sich bereits beim Sepia Tone VI bewährt hat. Der 18 Karat Goldring am Schaft sorgt dann auch für extra Power.



Sepia Tone Vintage Signature

Zur Feier seines 10-jährigen Jubiläums hat Gottsu das Sepia Tone Vintage Signature entwickelt, das Marble und Gold zu einem einzigartigen, schönen Mundstück verbindet. Das Design basiert auf dem Sepia Tone VI, wurde aber komplett neu überarbeitet, um die Qualitäten des massiven Silberschafts zur Geltung zu bringen. Der handgehämmerte Silberring ist 24 Karat vergoldet, um Verfärbungen zu verhindern. Das "Signature" ist das resonanteste und halligste aller Gottsu-Modelle und verfügt über einen dicken, kräftigen Bass, der sich solide und zentriert spielen lässt. Das Mundstück wurde durch die neue Gottsu-Gleitligatur ergänzt, die aus "Vintage Brass" gefertigt ist und in parallel zum Tisch geschnittene Schienen gleitet. Die Ligatur hat einen einzigartigen Schraub-Mechanismus, der sicher und gleichmäßig Druck auf das Blatt ausübt. Ein deutlicher Vorteil gegenüber herkömmlichen Ligaturen. Zum Lieferumfang des Mundstücks gehört auch eine passende Schutzkappe.



Sepia Tone Jazz Solist

Das beliebte Jazz Soloist von Gottsu wurde einer umfassenden Renovierung unterzogen und ist nun als „Jazz Solist“ wiedergeboren. Das neue Jazz Solist wurde sorgfältig verfeinert und in seiner Gesamtheit verbessert - von subtilen Änderungen an der Form, wie einer höheren Schallwand, bis hin zur Hinzufügung eines Kupfer-Schaftrings. Bei unseren jüngsten Tests und Entwicklungen mit dem Metallelement Kupfer haben wir festgestellt, dass die Anbringung eines Kupferrings am Schaft den Klang und die Spielbarkeit des Mundstücks deutlich verbessert. Das Jazz Solist gibt dem Musiker eine einfache Kontrolle über die Musik; es ist extrem reaktionsschnell und erzeugt einen runden, weichen Ton - jetzt klarer und schöner als zuvor.



Sepia Tone Jazz Solist Signature

Das Signature Jazz Solist ist Masahiko Gotos Premium-Version der neuen „Jazz Solist“, der Nachfolgerin der Jazz Soloist von Gottsu. Das Signature-Modell verfügt insbesondere über Gottsus neues Ligaturesystem, das in parallel zum Tisch geschnittene Rillen gleitet. Der Mundstückkörper ist aus marmoriertem Ebonit gefertigt und mit einem Schaftring aus reinem Silber verziert, der den Ton aufhellt. Das Signature Jazz Solist erzeugt einen exzellenten Ton, der klar, aber nicht harsch ist, und ist selbst im leisesten Pianissimo ansprechend und kontrollierbar.



Bebop

Das Sepia Tone Bebop bringt einen neuen und einzigartigen Ton in die Mundstückpalette von Gottsu. Es besteht aus einem weißen Harz, das mit Silikon vermischt und dann in Form gefräst wird. Mit dem Auslaufen des ursprünglichen Sepia Tone-Modells ist das Bebop nun das einzige Gottsu-Mundstück, das aus Harz hergestellt wird. Das Silikon-Harz-Material in Verbindung mit einer trapezförmigen Kammer verleiht dem Bebop seinen einzigartigen und modernen Klang.



Sepia Tone Jazz Metal

Das Sepia Tone Jazz Metal ist Gottsus Standardmodell aus Metall. Im Gegensatz zum Master und Double Ring ist das Jazz Metal ein völlig neues Gottsu-Design, das aus altem Messing gefertigt und versilbert wurde.



Metal HL 2024

Das Metal HL 2024 ist Gottsus Nachbildung eines Zinnmundstücks mit hoher Schallwand aus den 1980er Jahren (der goldenen Ära der Fusion). Das HL verwendet eine spezielle Zinnlegierung, um einen exzellenten Ton zu erreichen, während es eine größere physikalische Stärke als reines Zinn hat.



„Master '21“ Tenor

Das Jahr 2021 war das 10-jährige Jubiläum von Gottsu. Das Master 2021 ist der Stolz von Gottsus Vintage-Metallstücken, da ein Jahrzehnt an Wissen und Erfahrung in dieses Modell eingeflossen ist. Die hervorstehende Schiene auf der Oberseite des Mundstücks wurde hinzugefügt, die auf dem Vintage-Mundstück von Otto Link basiert, das von Tenorlegenden wie John Coltrane, Ben Webster und Jimmy Heath verwendet wurde.



Sepia Tone Double Ring Tenor

Dieses Stück wurde auf der Grundlage einer rigorosen und sorgfältigen Analyse des legendären Otto Link Florida Double Ring hergestellt. Der Otto Link Florida Double Ring ist ein Vintage-Mundstück, das von den größten Jazz-Giganten geliebt und gespielt wurde.



Sepia Tone Jazz Metal Signature

Das Signature Jazz Metal ist Masahiko Gotos Signature-Version des Gottsu Jazz Metal, bei dem Edelmetalle mit Vintage-Messing zu einem wunderbaren Hybrid-Mundstück verbunden werden. Das ursprüngliche Signature Jazz Metal hatte einen Schaft aus reinem Silber, der dem Mundstück eine unglaubliche Kraft und einen hellen Ton verlieh. Diese Version wird nun durch die Kupferversion ersetzt, die immer noch kraftvoll ist, sich aber weicher und dunkler anfühlt. Der Hauptkörper des Mundstücks, von der Spitze bis zur Kammer, ist aus Gottsus ausgewähltem Vintage-Messing gefertigt, während der Schaft aus reinem Kupfer bearbeitet und in Form gehämmert wurde und als Hülse in den Messingkörper passt.



Modell	Instrument	VK in Euro	
--------	------------	------------	--

Bebop			



Bebop Alto		294
------------	--	-----

Sepia Tone VI			
---------------	--	--	--



Sopran		302
Alto		322
Tenor		331
Bariton		363

Sepia Tone VI Marble			
----------------------	--	--	--



Sopran	Kupfer Schafring	401
Alto	Kupfer Schafring	503
Tenor	Kupfer Schafring	533
Bariton	Kupfer Schafring	603

Sepia Tone VI Signature Marble			
--------------------------------	--	--	--



Sopran	Ligature + Cap Set	Sterling Silber Schafring vergoldet 24k	1098
Alto	Ligature + Cap Set	Sterling Silber Schafring vergoldet 24k	1150
Tenor	Ligature + Cap Set	Sterling Silber Schafring vergoldet 24k	1177
Bariton	Ligature + Cap Set	Sterling Silber Schafring vergoldet 24k	1258

Sepia Tone Jazz Solist			
------------------------	--	--	--



Sopran	Kupfer Schafring	348
Alto	Kupfer Schafring	368
Tenor	Kupfer Schafring	377
Bariton	Kupfer Schafring	407

Sepia Tone HR-15Anniversary			
-----------------------------	--	--	--



Alto	Mit Einfräsungen	Für Slide Ligatur A,B,C,D set	322
Tenor	Mit Einfräsungen	Für Slide Ligatur A,B,C,D set	331

Modell	Instrument	VK in Euro
Jazz Metal		
	Sopran	440
	Alto	440
	Tenor	452
	Bariton	603

Metal HL 2024			
	Sopran	Ligatur+Cap Set	565
	Alto	Ligatur+Cap Set	574
	Tenor	Ligatur+Cap Set	670

Master 2021		
	Tenor	549

Double Ring		
	Tenor	549

Sepia Tone Jazz Metal Signature CU			
	Sopran	Ligatur+Cap Set	910
	Alto	Ligatur+Cap Set	963
	Tenor	Ligatur+Cap Set	1017
	Bariton	Ligatur+Cap Set	1178

Signature Ligature Vintage Brass 24K			
	Alto, Sopran,Clarinet	Hard Rubber	333
	Tenor	Hard Rubber	344
	Bariton	Hard Rubber	367
	Metal Alle		333

Slide Ligaturen		
	A-Set Alle Teile Messing vergoldet 24K	278
	B-Set Schraube+Platte Messing vergoldet Bogen SV950	452
	C-Set Schraube Messing vergoldet Platte+Bogen SV950	684
	D-Set Schraube+Platte Kupfer Bogen SV950	452

Bahnöffnungen in mm

Tenor

mm	1,8	1,91	2,01	2,11	2,25	2,3	2,4	2,5	2,54	2,6	2,67	2,7	2,8	2,85	2,92	3,05
1/1000 inch	71	75	79	83	89	91	95	98	100	102	105	106	110	112	115	120
Sepia Tone VI + Marble					6		6*	7		7*		8		8*		9
JazzSolist + Signature	C*	C**	D	E		F			G		H					
JazzMetal + HL					6		7	7*		8		8*		9		9*
Sepia Tone VI Signature					89		95		100		105		110		115	120
Master 2021 + Double Ring					89		95		100		105		110		115	120

Alto

mm	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	2,1	2,2
1/1000 inch	64	67	71	75	79	83	87
Sepia Tone VI + Marble		4	5	6	7	8	9
Sepia Bebop		4	5	6	7		
JazzSolist + Signature	C	C*	C**	D	E	E*	F
JHL + JazzMetal			5	6	7	8	
Sepia Tone VI Signature			71	75	79	83	87

Soprano

mm	1,2	1,25	1,3	1,35	1,4	1,45	1,5	1,55	1,6
1/1000 inch	47	49	51	53	55	57	59	61	63
Sepia Tone VI + Marble			4		5		6		7
JazzSolist + Signature	C*	C**	D	E		F		G	H
HL + JazzMetal			4		5		6		7
Sepia Tone VI Signature				53	55	57	59	61	63

Baritone

mm	2,15	2,25	2,3	2,4	2,6	2,7	2,85	3,18
1/1000 inch	85	89	91	95	102	106	112	125
Sepia Tone VI + Marble				6	7	7*	8	9
JazzSolist + Signature	C**	D	E	F	F*	G	H	I
JazzMetal				6	7	7*	8	9
Sepia Tone VI Signature				95	102	106	112	125

