

Gottsu



Sepia Tone VI

Ein VINTAGE Mundstück mit dem Sound der 50er/60er Jahre (Golden Age of Jazz) mit allen Annehmlichkeiten eines präzis, aus einem Ebonitblock gefrästen, modernen Mundstücks. Der Ton ist dunkel, fokussiert und ermöglicht somit die eigenen Soundvorstellungen leicht umzusetzen. Gottsu empfiehlt auch bei diesem Mundstück ein natürliches Holzblatt zu verwenden.

Gottsu



Sepia Tone VI Marble

Nicht nur die einzigartige Optik macht jedes dieser Mundstücke zu einem Unikat. Das Material ist eine Mischung aus schwarzem und orangenem Hartgummi das sich bereits beim Sepia Tone VI bewährt hat. Der 18 Karat Goldring am Schaft sorgt dann auch für extra Power.

Gottsu



Sepia Tone Vintage Signature

Zur Feier seines 10-jährigen Jubiläums hat Gottsu das Sepia Tone Vintage Signature entwickelt, das Marble und Gold zu einem einzigartigen, schönen Mundstück verbindet. Das Design basiert auf dem Sepia Tone VI, wurde aber komplett neu überarbeitet, um die Qualitäten des massiven Silberschafrings zur Geltung zu bringen. Der handgehämmerte Silberring ist 24 Karat vergoldet, um Verfärbungen zu verhindern. Das "Signature" ist das resonanteste und halligste aller Gottsu-Modelle und verfügt über einen dicken, kräftigen Bass, der sich solide und zentriert spielen lässt. Das Mundstück wurde durch die neue Gottsu-Gleitligatur ergänzt, die aus "Vintage Brass" gefertigt ist und in parallel zum Tisch geschnittene Schienen gleitet. Die Ligatur hat einen einzigartigen Schraub-Mechanismus, der sicher und gleichmäßig Druck auf das Blatt ausübt. Ein deutlicher Vorteil gegenüber herkömmlichen Ligaturen. Zum Lieferumfang des Mundstücks gehört auch eine passende Schutzkappe.

Gottsu



Sepia Tone Jazz Solist

Das beliebte Jazz Soloist von Gottsu wurde einer umfassenden Renovierung unterzogen und ist nun als „Jazz Solist“ wiedergeboren. Das neue Jazz Solist wurde sorgfältig verfeinert und in seiner Gesamtheit verbessert - von subtilen Änderungen an der Form, wie einer höheren Schallwand, bis hin zur Hinzufügung eines Kupfer-Schatrings. Bei unseren jüngsten Tests und Entwicklungen mit dem Metallelement Kupfer haben wir festgestellt, dass die Anbringung eines Kupferrings am Schaft den Klang und die Spielbarkeit des Mundstücks deutlich verbessert. Das Jazz Solist gibt dem Musiker eine einfache Kontrolle über die Musik; es ist extrem reaktionsschnell und erzeugt einen runden, weichen Ton - jetzt klarer und schöner als zuvor.

Gottsu



Sepia Tone Jazz Solist Signature

Das Signature Jazz Solist ist Masahiko Gotos Premium-Version der neuen „Jazz Solist“, der Nachfolgerin der Jazz Soloist von Gottsu. Das Signature-Modell verfügt insbesondere über Gottsus neues Ligaturensystem, das in parallel zum Tisch geschnittene Rillen gleitet. Der Mundstückkörper ist aus marmoriertem Ebonit gefertigt und mit einem Schaftring aus reinem Silber verziert, der den Ton aufhellt. Das Signature Jazz Solist erzeugt einen exzellenten Ton, der klar, aber nicht harsch ist, und ist selbst im leisesten Pianissimo ansprechend und kontrollierbar.

Gottsu



Bebop

Das Sepia Tone Bebop bringt einen neuen und einzigartigen Ton in die Mundstückpalette von Gottsu. Es besteht aus einem weißen Harz, das mit Silikon vermischt und dann in Form gebräst wird. Mit dem Auslaufen des ursprünglichen Sepia Tone-Modells ist das Bebop nun das einzige Gottsu-Mundstück, das aus Harz hergestellt wird. Das Silikon-Harz-Material in Verbindung mit einer trapezförmigen Kammer verleiht dem Bebop seinen einzigartigen und modernen Klang.

Gottsu



Sepia Tone Jazz Metal

Das Sepia Tone Jazz Metal ist Gottsus Standardmodell aus Metall. Im Gegensatz zum Master und Double Ring ist das Jazz Metal ein völlig neues Gottsu-Design, das aus altem Messing gefertigt und versilbert wurde.

Gottsu



Metal HL 2024

Das Metal HL 2024 ist Gottsus Nachbildung eines Zinnmundstücks mit hoher Schallwand aus den 1980er Jahren (der goldenen Ära der Fusion). Das HL verwendet eine spezielle Zinnlegierung, um einen exzellenten Ton zu erreichen, während es eine größere physikalische Stärke als reines Zinn hat.

Gottsu



„Master '21“ Tenor

Das Jahr 2021 war das 10-jährige Jubiläum von Gottsu. Das Master 2021 ist der Stolz von Gottsus Vintage-Metallstücken, da ein Jahrzehnt an Wissen und Erfahrung in dieses Modell eingeflossen ist. Die hervorstehende Schiene auf der Oberseite des Mundstücks wurde hinzugefügt, die auf dem Vintage-Mundstück von Otto Link basiert, das von Tenorlegenden wie John Coltrane, Ben Webster und Jimmy Heath verwendet wurde.

Gottsu



Sepia Tone Double Ring Tenor

Dieses Stück wurde auf der Grundlage einer rigorosen und sorgfältigen Analyse des legendären Otto Link Florida Double Ring hergestellt. Der Otto Link Florida Double Ring ist ein Vintage-Mundstück, das von den größten Jazz-Giganten geliebt und gespielt wurde.

Gottsu



Sepia Tone Jazz Metal Signature

Das Signature Jazz Metal ist Masahiko Gotos Signature-Version des Gottsu Jazz Metal, bei dem Edelmetalle mit Vintage-Messing zu einem wunderbaren Hybrid-Mundstück verbunden werden. Das ursprüngliche Signature Jazz Metal hatte einen Schaft aus reinem Silber, der dem Mundstück eine unglaubliche Kraft und einen hellen Ton verlieh. Diese Version wird nun durch die Kupferversion ersetzt, die immer noch kraftvoll ist, sich aber weicher und dunkler anfühlt. Der Hauptkörper des Mundstücks, von der Spitze bis zur Kammer, ist aus Gottsus ausgewähltem Vintage-Messing gefertigt, während der Schaft aus reinem Kupfer bearbeitet und in Form gehämmert wurde und als Hülse in den Messingkörper passt.

Modell	Instrument	VK in Euro
Bebop		



Bebop Alto		294
------------	--	-----

Sepia Tone VI			
	Sopran		302
	Alto		322
	Tenor		331
	Bariton		363

Sepia Tone VI Marble			
	Sopran	Kupfer Schatring	401
	Alto	Kupfer Schatring	503
	Tenor	Kupfer Schatring	533
	Bariton	Kupfer Schatring	603

Sepia Tone VI Signature Marble			
	Sopran	Ligature + Cap Set	Sterling Silber Schatring vergoldet 24k
	Alto	Ligature + Cap Set	Sterling Silber Schatring vergoldet 24k
	Tenor	Ligature + Cap Set	Sterling Silber Schatring vergoldet 24k
	Bariton	Ligature + Cap Set	Sterling Silber Schatring vergoldet 24k
			1098
			1150
			1177
			1258

Sepia Tone Jazz Solist			
	Sopran	Kupfer Schatring	
	Alto	Kupfer Schatring	
	Tenor	Kupfer Schatring	
	Bariton	Kupfer Schatring	
			348
			368
			377
			407

Sepia Tone HR-15Anniversary			
	Alto	Mit Einfrässungen	Für Slide Ligatur A,B,C,D set
	Tenor	Mit Einfrässungen	Für Slide Ligatur A,B,C,D set
			322
			331

Modell	Instrument	VK in Euro
Jazz Metal		
	Sopran	440
	Alto	440
	Tenor	452
	Bariton	603
Metal HL 2024		
	Sopran Ligatur+Cap Set	565
	Alto Ligatur+Cap Set	574
	Tenor Ligatur+Cap Set	670
Master 2021		
	Tenor	549
Double Ring		
	Tenor	549
Sepia Tone Jazz Metal Signature CU		
	Sopran Ligatur+Cap Set	910
	Alto Ligatur+Cap Set	963
	Tenor Ligatur+Cap Set	1017
	Bariton Ligatur+Cap Set	1178
Signature Ligature Vintage Brass 24K		
	Alto, Sopran, Clarinet Hard Rubber	333
	Tenor Hard Rubber	344
	Bariton Hard Rubber	367
	Metal Alle	333
Slide Ligaturen		
	A-Set Alle Teile Messing vergoldet 24K	278
	B-Set Schraube+Platte Messing vergoldet Bogen SV950	452
	C-Set Schraube Messing vergoldet Platte+Bogen SV950	684
	D-Set Schraube+Platte Kupfer Bogen SV950	452

Bahnöffnungen in mm

Gottsu Mouthpiece Tip Opening

Soprano

1/1000 inch	45	47	49	51	53	55	57	59	61	63	67
mm	1.15	1.2	1.25	1.3	1.35	1.4	1.45	1.5	1.55	1.6	1.7
Sepia Tone VI				4		5		6		7	8
HL & Jazz Metal				4		5		6		7	8
Jazz Solist & Signature	C	C★	C★★	D	E		F		G	H	
VI Signature					53	55	57	59	61	63	67

Alto

1/1000 inch	64	67	71	75	79	83	87
mm	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0	2.1	2.2
Sepia Tone VI		4	5	6	7	8	9
HL & Jazz Metal	4	5	6	7	8	9	
Jazz Solist & Signature	C	C★	C★★	D	E	E★	F
VI Signature			71	75	79	83	87

Clarinet

Will G40 (B♭)	1.2mm	
Will G45 (Bass)	1.95 mm	
Balance (B♭)	1.0 mm	1.11mm

Tenor

1/1000 inch	71	75	79	83	89	91	95	98	100	102	105	106	110	112	115	120
mm	1.8	1.9	2.0	2.1	2.25	2.3	2.4	2.5	2.54	2.6	2.67	2.7	2.8	2.85	2.92	3.05
Sepia Tone VI					6		6★	7		7★		8		8★		9
HL & Jazz Metal					6	6★	7	7★		8		8★		9		
Jazz Solist & Signature	C★	C★★	D	E		F	F★		G		H					
Double Ring & Master					89		95		100		105		110		115	120
VI Signature					89		95		100		105		110		115	120

Baritone

1/1000 inch	79	85	89	91	95	102	106	112	125
mm	2.0	2.15	2.25	2.3	2.4	2.6	2.7	2.85	3.18
Sepia Tone VI				6	7	7★	8	9	
Jazz Metal				6	7	7★	8	9	
Jazz Solist & Signature	C★	C★★	D	E	F	F★	G	H	I
VI Signature					95	102	106	112	125

Gottsu

